

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Муниципального образования Пригородный район Республика Северная Осетия–Алания



Утверждаю

Директор ДДТ

Волохова Л.Л.

2020г

Сценарий открытого занятия

Исследовательская работа творческого объединения «Вдохновение» - «Жизнь и творчество Фредди Меркьюри!»

Цели и задачи:

- ❖ предупреждение об опасности приема вредных веществ на примере погубленных жизней известнейших людей планеты
- ❖ жизнь выдающегося певца и музыканта Фредди Меркьюри как пример опасности склонности к употреблению наркотических и иных веществ
- ❖ пропаганда здорового образа жизни
- ❖ приобщение обучающихся к музыке,
- ❖ совершенствование сценической деятельности

Время проведения: 17 января 2020г. В 15⁰⁰ часов.

Место проведения: Дом детского творчества. Концертный зал.

Оформление: Доска для проектора.

Ход мероприятия

(Обучающиеся старшей группы т/о «Вдохновение» исполняют песню)

1. «The Show Must Go On».

(Выход ведущих.)

- Добрый вечер, дорогие друзья!!!

- Вы узнали, что это за композиция? Вы узнали божественный голос лидера группы - Queen? Эта легендарная личность, которую знал весь мир, который покорила сердца очень многих зрителей. Который почти 30 лет назад ушёл из жизни, но, до сих пор с удовольствием слушают и удивляются божественности голоса и таланта.

Детство и юность (1946—1964)

Фредди Меркьюри родился 5 сентября 1946 года в Каменном городе — старейшем районе города Занзибара. При рождении мальчик получил имя Фаррух, что значит «прекрасный», «счастливый». Его отец работал кассиром при Верховном суде Англии и Уэльса; его фамилия — Булсара — произошла от названия города Валсад к северу от Бомбея. В 1952 году у Фарруха появилась сестра Кашмира.

В 1954 году родители отправили 8-летнего Фарруха в Индию, в школу Св. Петра города Панчгани, что в 150 километрах от Бомбея. В то время значительное формирующее влияние с музыкальной точки зрения на него оказала болливудская певица Лата Мангешкар. В Панчгани мальчик стал жить с дедом и тётёй. Уже в школе Фаррух стал называть себя Фредди, увлёкся рок-н-роллом.

В десять лет он стал чемпионом школы по настольному теннису, в двенадцать лет получил кубок за победу в юношеском многоборье, а также грамоту «за преуспевание во всех науках и искусствах». Фредди проявлял интерес к музыке и живописи, постоянно делал рисунки для друзей и родственников. Также он пел в школьном хоре и участвовал в постановках спектаклей.

С ранних лет увлекался музыкой, пением, иногда в ущерб занятиям. На музыкальные способности Фредди обратил внимание директор школы Св. Петра. Он написал письмо родителям мальчика, в котором предложил организовать для Фредди курсы игры на фортепиано за небольшую плату. Родители согласились, и Фредди начал с увлечением учиться. По окончании обучения он получил четвёртую степень по теории и практике.

В 1962 году 16-летний Фредди, завалив выпускной экзамен, покинул школу Св. Петра в Панчгани и вернулся на Занзибар. В связи с политическими беспорядками в стране семейство Булсара, захватив всего лишь два чемодана с одеждой, улетело в Великобританию.

В преддверии известности (1964—1970)

Прибыв в Англию, семья Булсара сначала остановилась у родственников, потом они купили собственный дом. Фредди, которому к тому моменту было восемнадцать лет, сначала поступил в политехническую школу Айлсворт, где занимался преимущественно живописью, так как хотел поступить в художественный колледж.

У семьи были проблемы с деньгами, поэтому во время каникул Фредди приходилось подрабатывать. Вначале он работал упаковщиком в отделе снабжения аэропорта Хитроу в Лондоне, затем — грузчиком на торговом складе Фелтема.

Фредди решил найти себе группу. Среди объявлений он нашёл вакансию вокалиста в группе «Sour Milk Sea». Фредди пришёл на прослушивание и в тот же день был принят, так как другим участникам понравился его голос и манера двигаться. В группе состояли вокалист-гитарист Крис Чезни, басист Пол Милн, ритм-гитарист Джереми Гэллоп по прозвищу Раббер и ударник Роб Тирелл. После нескольких репетиций группа дала пару концертов в Оксфорде, родном городе Криса.

Фредди и Крис подружились, и вскоре Крис переехал в квартиру, где жил Фредди и музыканты из «Smile».

Queen (1970—1991)

В апреле 1970 года вокалист группы «Smile» - Тим Стаффел решил покинуть группу, и место вокалиста занял Фредди. По его инициативе группа была переименована в «Queen».

До февраля 1971 года в группе не было постоянного басиста — менее чем за год «Queen» сменили троих человек. Наконец на одной из музыкальных вечеринок они встретили Джона Дикона, чьи способности лучше всего устроили группу в профессиональном плане. После этого «Queen» сформировались в окончательном составе. После того, как состав группы стал постоянным, Фредди решил нарисовать её герб. По одной из версий, за основу был взят герб Великобритании, с латинской буквой Q, вокруг

которой «вплетены» зодиакальные знаки членов Queen: два Льва — Джон Дикон и Роджер Тейлор, краб, вылезаящий из огня — знак Рака — Брайан Мэй. Две феи с крыльями — добрые помощницы для героев из британского эпоса (также зодиакальный знак Фредди — Дева).

В 1972 году, во время записи в студии Trident дебютного альбома Queen, Фредди решил сменить свою фамилию Булсара на творческий псевдоним «Меркьюри» (англ. Mercury — «Меркурий»), в честь покровительствующей ему планеты .

Фредди стал автором первой песни Queen, попавшей в британские чарты — «Seven Seas of Rhye» (1973). Он же сочинил первый хит группы — «Killer Queen» (1974), а также самую успешную композицию Queen — «Bohemian Rhapsody». Песне пророчили провал из-за её слишком большой по меркам того времени продолжительности для сингла и для проигрывания на коммерческих радиостанциях (5:55) и смешения нескольких стилей и жанров музыки. Но Queen выпустили песню в качестве сингла, сняли к ней видеоклип, который стал революцией в музыкальных видео, некоторые даже называют его «первым видеоклипом», хотя клипы к песням снимались и раньше. Песня продержалась на вершине британского хит-парада девять недель. Меркьюри понимал её эксцентричность и наслаждался этим .

2. Клип – «Bohemian Rhapsody».

В 1975 году Queen гастролеровала в Японии. Музыканты были крайне удивлены горячим приёмом японских поклонников группы.

Фредди влюбился в Японию и стал фанатичным коллекционером японского искусства. 7 октября 1979 года сбылась давняя мечта Фредди — он выступил с Королевским балетом. Для своего выступления он выбрал песни «Bohemian Rhapsody» и «Crazy Little Thing Called Love».

В 1980 году Фредди сменил образ — коротко постригся и отрастил усы.

В конце 1982 года группа Queen заявила, что в следующем году гастролей не будет, группа уходит в отпуск. Фредди Меркьюри давно обдумывал идею выпустить сольный альбом и теперь для этого появилась возможность. В начале 1983 года он приступил к записям в студии Musicland Studios в Мюнхене с композитором Мородером. Итогом совместной работы Меркьюри и Мородера стала песня «Love Kills», вышедшая 10 сентября 1984 года.

В конце мая 1983 года Фредди Меркьюри побывал на опере Верди «Бал-маскарад». Здесь он впервые увидел и услышал выдающуюся испанскую оперную певицу Монтсеррат Кабалье. Необыкновенная красота и сила её голоса произвели на него огромное впечатление.

13 июля 1985 года стало особенным днём для Queen и Фредди — в этот день состоялся концерт Live Aid — грандиозное шоу на стадионе «Уэмбли», где присутствовало 75 тысяч зрителей и много известных исполнителей, таких как Элтон Джон, Пол Маккартни, Дэвид Боуи, Black Sabbath, Стинг, и многие другие.

Концерт транслировало телевидение всего мира. Выступление Queen было признано одним из лучших и вернуло им статус эффектной и блестящей рок-группы.

Год спустя, 12 июля 1986 года, Queen снова дали концерт на «Уэмбли» в рамках тура Magic Tour в поддержку альбома A Kind of Magic. Этот концерт посетило более 120 000 человек, и позднее он был издан как Queen at Wembley. Завершающее шоу тура в Небуорте 9 августа стало последним выступлением Queen с Меркьюри.

В марте 1987 года Фредди Меркьюри встретился с Монтсеррат Кабалье в Барселоне и подарил ей кассету с несколькими своими новыми песнями. Эти песни произвели сильное впечатление на Кабалье, и она даже исполнила одну из них, к удивлению Фредди Меркьюри, на концерте в Лондоне, в Ковент-Гарден.

В начале апреля 1987 года Меркьюри и Кабалье начали работу над совместным альбомом. В конце мая в знаменитом «Ку-Клуб» на острове Ивиса состоялся музыкальный фестиваль, где Меркьюри и Кабалье были почётными гостями. Они исполнили на фестивале песню «Barcelona», которую Фредди Меркьюри посвятил родному городу Кабалье. 8 октября 1988 года на фестивале La Nit в Барселоне состоялось второе совместное выступление Меркьюри и Кабалье — они исполнили три песни: «Golden Boy», «How Can I Go On» и «Barcelona». Соавтор этих песен Майк Моран исполнил фортепианные партии к этим песням.

3. Клип – «Barcelona».

Это выступление стало последним появлением Фредди Меркьюри перед публикой. К этому времени музыкант уже был тяжело болен СПИДом.

Альбом Barcelona вышел 10 октября 1988 года. Заглавная песня альбома, «Barcelona» стала одним из двух гимнов Летних Олимпийских игр в Барселоне 1992 года (вторым стала песня «Amigos Para Siempre» Эндрю Ллойда Уэббера и Дона Блэка в исполнении Сары Брайтман и Хосе Каррераса).

В 1986 году начали появляться слухи о том, что Фредди Меркьюри болен СПИДом. Изначально в прессу просочилась информация о том, что он сдавал тест на ВИЧ. С 1989 года стали проявляться серьёзные изменения во внешности Меркьюри — он сильно похудел. Однако вплоть до последних дней жизни музыкант отрицал все слухи относительно своего здоровья. О его диагнозе знали только близкие люди. Истинная причина возникновения заболевания у Меркьюри до сих пор остаётся неизвестной.

В 1989 году группа Queen дала первое за несколько лет совместное интервью на радио, где сообщила о том, что хочет отступить от привычной схемы «альбом-тур», в связи с чем в тур на этот раз не поедет. Настоящая причина была в том, что физическое состояние вокалиста группы не позволяло проводить концерты.

Меркьюри, зная, что времени осталось мало, старался записать как можно больше песен. За последние годы жизни кроме своего сольного альбома Barcelona музыканту удалось записать песни к ещё трём альбомам группы. При его жизни было выпущено два альбома — The Miracle, который вышел в 1989 году и Innuendo, вышедший в 1991 году. Также к песням этих альбомов было снято несколько видеоклипов. К последнему прижизненному альбому клипы снимались в чёрно-белом варианте, чтобы завуалировать физическое состояние вокалиста. Вот такой человечине, вот такой покоривший сердца всех людей, а почему этого человека не стало? Почему мужчина, которому всего лишь 45 лет, во цвете лет, во цвете славы ушёл из жизни? Чем он болел? Болел он, оказывается СПИДом! Это страшная болезнь унесла жизни многих знаменитых людей. Но вот почему-то сегодня, наше мероприятие, посвящённое этому певцу, нам особенно тяжело говорить, что способствовало этой смерти чрезмерное курение, употребление алкоголя и наркотических средств.

- Твоё имя - сигарета,
Ты красива, ты сильна,
Ты знакома с целым светом,
Очень многим ты нужна
Мозг и сердце ты дурманишь
Молодым и старикам,
Не зависимо от знаний,
Скажем прямо, слабакам.
Запомни: человек не слаб,
Рождён свободным. Он не раб
Сегодня вечером, как ляжет спать,
Ты должен так себе сказать:
«Я выбрал сам себе дорогу к свету
И, презирая сигарету,
Не стану ни за что курить.
Я – человек! Я должен жить!»

После смерти Фредди Меркьюри оставшиеся члены группы, использовав записи его голоса, смогли выпустить в 1995 году последний альбом Queen *Made in Heaven*. 23 ноября 1991 года Меркьюри сделал официальное заявление о том, что болен ВИЧ-инфекцией:

«Учитывая слухи, ходившие в прессе последние две недели, я хочу подтвердить: анализ моей крови показал присутствие ВИЧ. У меня СПИД. Я считал нужным держать эту информацию в секрете, чтобы сохранить спокойствие родных и близких. Однако пришло время сообщить правду моим друзьям и поклонникам во всём мире. Я надеюсь, что каждый присоединится к борьбе с этой ужасной болезнью».

Он также распорядился передать все права на песню «Bohemian Rhapsody» фонду Теренса Хиггинса, созданному для противостояния ВИЧ и СПИД. На следующий день, 24 ноября, около семи часов вечера Фредди Меркьюри скончался в своём доме в Лондоне от бронхопневмонии, развившейся на фоне ВИЧ-инфекции и СПИД.

Похороны Фредди Меркьюри проводились закрыто — присутствовали только родные и близкие. *В конце службы тело Фредди покинуло мир в сопровождении голоса Монсеррат Кабалье, исполнявшей арию «D'Amor Sull' Ali Rosee» из оперы Верди «Трубадур». Фредди никогда не стремился быть таким, как все, — такое adieu как раз было в его духе, и Фредди бы его одобрил.*

Как же за него молились, как его любили, но не спасли его молитвы людей. Его к сожалению убили вредные привычки. А что такое вредные привычки? Спросить у зала..... Это наркотики, это алкоголизм, это курение!!!

Тело Фредди Меркьюри было кремировано. Только его семья и Мэри Остин – женщина которую любил, знали, где покойся прах музыканта — таким было его желание. В завещании Фредди Меркьюри оставил большую часть своего состояния, в том числе особняк и доход от продаж его пластинок, Мэри Остин, а также своим родителям и сестре. Кроме того, по 500 тысяч фунтов было завещано его шеф-повару, личному помощнику, а его личному шофёру — 100 тысяч фунтов.

Посмертная слава

Фредди Меркьюри был и до сих пор остаётся одним из самых популярных исполнителей во всем мире. Его невероятные сценические образы и эксцентричная манера поведения на сцене известны даже людям, далёким от музыки. 20 апреля 1992 года оставшиеся участники группы Queen, вместе со многими мировыми поп- и рок-звездами дали концерт на стадионе «Уэмбли» концерт памяти Фредди, доходы от которого, составившие 19 400 000 фунтов, были направлены в фонды борьбы со СПИДом.

25 ноября 1996 года, спустя 5 лет после смерти Фредди Меркьюри, в Монтрё (Швейцария), где музыкант много лет работал и отдыхал, ему был открыт памятник. Первоначально музыканты Queen планировали воздвигнуть памятник в Лондоне, и в течение четырёх лет они искали там для него место, но им было отказано. Единственным местом, предложенным для памятника в Лондоне правительством, оказался задний двор художественного колледжа, где учился Фредди. Друзья посчитали это оскорблением памяти великого музыканта. 18 июня 2003 года в Лондоне возле Dominion Theatre, где регулярно проходят постановки шоу We Will Rock You, был открыт другой памятник высотой около 8 метров.

Имя Фредди Меркьюри стало своеобразной маркой в музыке, синонимом рока 1980-х годов. Многие современные певцы берут образ и исполнительскую манеру Фредди за образец, однако ещё никому не удалось добиться такого же успеха, какого смогли достичь Фредди Меркьюри и Queen за 20 лет совместной работы.

Песня «Bohemian Rhapsody», написанная Фредди, была признана «Лучшей песней тысячелетия» по версии The Official Charts Company. Второй такой же известной песней Фредди была и остаётся «We Are The Champions», которая находилась в ротации практически всех радиостанций США, не говоря уже о том факте, что эта композиция стала неофициальным гимном победителей крупных спортивных соревнований.

5 сентября 2016 года в честь Фредди Меркьюри был назван астероид из главного астероидного пояса.

В 2018 году вышел фильм «Богемская рапсодия», где образ великого певца воплотил Рами Малек.

4. Песня – «We Are The Champions».

- И на этой прекрасной ноте, мы хотим попрощаться с вами
- И сказать, до новых встреч !!!
- И очень вас попросить, не увлекаться вредными привычками.

С.В.Габуева – педагог доп. образования.